



СЪЮЗ НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ

Българска секция на МСА
1504 София, ул. Кракра №11

Съюзът на архитектите в България обявява **явен открит конкурс за ИДЕЯ** (концепция) за художествено-пространствено оформление на зала №1, в сградата на САБ – Централния Дом на Архитекта, ул. Кракра №11.

Сградата е построена през 1897 г. от генерал Никола Иванов, като първоначално е била едноетажна. През 1907 г. е купена от д-р Иван Карамихайлов, който я надстроява и достроява в духа на Барока.

През 1970 г. постройката става собственост на Съюза на архитектите в България, изцяло преустроена и достроена. Проектът за адаптация е на арх. Георги Хаджииванов и арх. Илия Дамянов.

Сградата е едно от основните културни средища на София, забележителност на града, в един от най-хубавите квартали на столицата.

В ЦДА на САБ има две зали, грубо 11/16 м¹, побиращи около 150 седящи места всяка, които масово се ползват както за мероприятия на Съюза, така и за изложби, концерти, събития, конференции и др. За съжаление и двете зали, особено зала 1, и прилежащите им пространства имат нужда от съвременно оформление и модерно техническо оборудване.

Съюзът на архитектите има моралното задължение да поддържа и подновява това средище на култура и творчество и, поради това, УС на САБ взе решение да обяви конкурс за ИДЕЯ–концепция за художествено-пространствено оформление на зала 1 в сградата на ЦДА на САБ, както и фойето пред нея и околните съпътстващи пространства. Тези идеи впоследствие ще се доразвият в оформлението на зала 2 и съпътстващите и комуникационни пространства на 2ри етаж на сградата.

УСЛОВИЯ И ИЗИСКВАНИЯ:

1. Участници:

В конкурса могат да участват всички желаещи архитекти и студенти по архитектура, индивидуално или в екип. В екипите се допускат и професионални художници и дизайнери.

Проблемите с техническите изисквания за сградата ще бъдат предмет на последващ технически проект и на отделни търгове за изпълнение на идеите, включени в концептуалния проект. Следва да се има предвид, че е необходимо в тези идеи да се предвидят условия за тяхната реализация.

2. Съдържание на проекта:

Целта на проекта е доразвиване и обогатяване функциите на зала 1 в ЦДА и, заедно с това, осъвременяване на визията и техническото оборудване на залата и прилежащите пространства, включвайки екологични решения и устойчивост.

3. Изисквания:

3.1. Да се предложи опция за **промяна на подходите**, особено към обслужващата администрация в новата част на сградата, за да се избегне постоянно преминаване през залата.

3.2. Да се преразгледа действителната функция на **помощните помещения** на етажа с предложение за по-ефективното им използване.

3.3. Да се предложи съвременно художествено-пространствено оформление на **входното фоайе и пространството на голямото фоайе към зала 1**, ползвано в момента като „Портиерна” и „Информационна”, като се запази и подчертае тържественото влизане в сградата, респективно в залата, с обозначения и лога на САБ и БИАД.

Да се обособи кът за самообслужване (кафемашина и машина за вода), с възможност за събиране на използвани чаши.

Да се намери подходящо разположение на ниска мебел и саксиите с цветя по отношение прозорци и проход към ресторанта.

3.4. Да се предложи техническо решение за повишаване на енергийната ефективност на **съществуващата дограма** на залата, като се осигури възможност за запазване на витражите към двора.

3.5. Да се предвиди **отопление и вентилация** на залата и решение за естетизиране на разположението на въздуховоди и други необходими технически апаратури,

3.6. Да се предложат технически решения за модерно оборудване за **експозиции, изложби и презентации**: удобно и ергономично подвижно оборудване (сглобяеми столове и конферентни маси); неподвижно оборудване (скрити гнезда за аудио и прожекционна техника); мултифункционални складови пространства за реквизит; окачени тавани; скрити релси за окачване на табла по стени и таван; телекомуникационни съоръжения; мултимедия и др., съобразени с характеристиките на сградата.

3.7. Да се предложи модерно **осветление** на залата – общо обливащо; общо балансирано (частично); локално; насочено (към табла и картини по стените); насочено към експонати (прожектори) и служебно (санитарно).

3.8. Да се предложат решения за проблемите с **озвучаване и акустика**.

3.9. Да се даде възможност за функция с интерактивна и „жива” **библиотечна част** (зад стъкла, със заключване и дистанционно командване).

3.10. Да се предвиди място за роял.

3.11. Да се предвиди **подвижно оборудване** – оформление на мултифункционални сглобяеми подиуми по индивидуален дизайн. Поради липса на складови пространства за столове и разглобяеми маси, да се предложат нестандартни решения и за мебели.

3.12. Авторите на участващите конкурсни проекти не са длъжни, във визията на залата, да следват изцяло супер модерна линия. По тяхна преценка биха могли да се доразвият съществуващите класически дадености, като се съчетава съвременният дизайн с традиционните архитектурни елементи, но с включване на всички **модерни технологии и изисквания** за такъв тип пространства.

3.13. Формат за предаване – две табла формат А1 **в pdf файлове**.

4. **Етапно развитие на ремонта:**

След крайната дата за представяне, 10.04.2024 г до 17:00 ч., проектите ще бъдат изложени в ЦДА, ул. Кракра 11,

След решение на журито на първопремирания концептуален проект, ще се възложи разработване на технически проекти с всички инженерни части и с необходимите съоръжения, които ще бъдат обявени за изпълнение чрез търг.

5. **Приложения и документация:**

- История на сградата.
- Подробна документация (чертежи и схеми) на цялата сграда и прилежащото дворно пространство.
- Фото снимки на пространствата за проектиране.
- Фото снимки с насочваща визия.

След обявяване на конкурса, ще бъде направено официално представяне на всички пространства, включени в конкурсното задание, дата и час, за което ще бъде обявено на сайта на САБ.

За периода от **19.02.2024 г. до 29.02.2024 г.** е период за оглед и консултации. Помещенията ще бъдат достъпни в определения период, през цялата седмица, в работно време, без почивните дни.

Обратна връзка ще се осъществява по следните телефони и имейли:

- Лора Илова – изпълнителен секретар на Председателя на САБ
+359 2 943 8321, +359 2 943 8273
+359 888 955 955
secretary@bularch.org

Консултации и запитвания:

- Арх. Майя Бужашка +359 877 308 500
mayabuzh@gmail.com
- Арх. Атанас Ковачев +359 899 178 633

atanas_kovachev@abv.bg

Проектите се представят в pdf формат, разработени за размер А1 в две табла и се изпращат по имейл secretary@bularch.org, Лора Илова.

Краен срок за внасяне до 17:00 ч. на 10.04.2024 г.

За журирането и разглеждането, проектите бъдат разпечатани от САБ.

6. Предварителен /ориентировъчен/ бюджет:

Бюджетът няма да бъде фактор в избор на печеливш проект, но е желателно да не се предлагат скъпи, а ефективни решения.

Търси се качество и ефективност, както и отношение и уважение към сградата.

7. Критерии за оценка:

- Съвременна визия с подходящи материали и цветова гама /под, стени, таван/, с отношение към характера на сградата.
- Максимална мултифункционалност на залата – изложби, срещи, конференции, обучение, представяния с музикално оформление, представления, концерти, тържества и коктейли, с възможност за незабележимо складиране на реквизит.
- Рационални и удачни решения за оборудване на залата. Нестандартни мебели по фабричен или индивидуален дизайн.
- Практични решения за необходимите технически инсталации.
- Решение за витражните стъкла – звуко- и термоизолации.
- Възможност за мултиплициране на детайли.

8. Награди:

I-ва награда – възлагане на подробен идеен и технически проект

II-ра награда – 1500 лв

III-та награда – 800 лв

9. Жури:

- арх. Майя Бужашка – председател
- Анастас Камбуров – художник, интериорен дизайнер и сценограф
- Цеца Копчева – интериорен дизайнер
- арх. Румяна Тихолова – преподавател Катедра Интериор УАСГ
- арх. Стефан Минчев
- арх. Екатерина Тепавичарова- интериорен дизайнер
- арх. Александър Чернодрински.