Задание за конкурс за идеен проект за модулна система за градска мебел

Местоположение: Открити тераси към зала „Младост“, гр. Бургас
Тип конкурс: Отворен, едноетапен, идеен

1. Въведение

Община Бургас организира конкурс за избор на идеен проект за **модулна система за градска мебел**, предназначена за разполагане на откритите тераси към спортна зала „Младост“. Основната цел е създаването на **естетична, функционална и устойчива среда**, която да допълва спортната функция на обекта, да насърчава социалното взаимодействие и активния начин на живот и да привлича различни групи посетители.

Конкурсът се провежда в рамките на проект **„ПодМлади града“ (RELAUNCHTOWIN)**, финансиран от **Европейската инициатива за градовете (European Urban Initiative – EUI)**, и следва принципите на **Новия европейски Баухаус (New European Bauhaus – NEB)** – **естетика, устойчивост и приобщаване**.

Новият европейски Баухаус насърчава креативни и интердисциплинарни подходи, които интегрират наука, технологии, изкуство и култура в контекста на зелената и дигиталната трансформация, с цел подобряване качеството на живот и справяне с комплексни обществени предизвикателства.

Предложеният проект цели да отговори на тези предизвикателства чрез **цялостен (холистичен) подход**, включващ:

- обновяване и функционално преосмисляне на спортна зала „Младост“;
- създаване на нови външни пространства за спорт, отдих, култура и социални дейности;
- интегриране на градско обзавеждане, озеленяване и природосъобразни решения;
- насърчаване на здравословен начин на живот и социална ангажираност на хора от различни възрасти.

2. Цел на конкурса

Ø Да се създаде **оригинална концепция за модулна система за градска мебел**, която подобрява комфорта, използваемостта и визуалния облик на терасите.

Ø Да се насърчи **креативността на дизайнери, архитекти, урбанисти и визуални артисти**.

Ø Да се предложат решения, които съчетават **иновативен дизайн, ергономия, екологично устойчиви материали и съвременна концепция за публично пространство**.

Ø Да се разработи система с потенциал за **прилагане и на други публични пространства в града**.

3. Изисквания към идеята

Модулната система за градска мебел следва да бъде **отворена, адаптивна и гъвкава**, позволяваща различни конфигурации и сценарии на използване в рамките на **една цялостна концепция и единен дизайнерски език**.

3.1. Пространствена и конструктивна концепция

- Системата следва да позволява организиране на **линейни и/или групирани структури** на модулен принцип.
- Структурите да са вписани в ивици с максимална ширина **3,80 м**./, които да се обхождат двустранно /съгласно представена схема/.
- Проектните решения следва да се съобразят с допустимо експлоатационно натоварване на покривна тераса до 400 кг/кв.м, включващо собствено тегло на модулите, оборудване и временни натоварвания.
- Модулите трябва да бъдат проектирани за разполагане върху **съществуващи покривни тераси** с налична настилка, наклони и хидроизолация, **без необходимост от строителни интервенции**. Не се допуска анкериране или пробиване на съществуващата настилка и хидроизолация. Модулите следва да бъдат самоносещи, стабилизирани чрез собствено тегло или поставяеми баластни елементи. Да не се допускат дейности, които да нарушават гаранционните условия на основната сграда.
- Да се предвидят **пространствено устойчиви, леки и лесни за монтаж и демонтаж модули**, подходящи за серийно производство.

- Участниците следва да имат предвид, че идейната концепция за модулната система ще се доразвие в колаборация между автора и избрания изпълнител до ниво, необходимо за издаване на конструктивно становище и разрешение за поставяне по реда на чл. 56 от ЗУТ.

3.2. Функционални модули (в рамките на една концепция)

Модулната система следва да включва комбинация от следните функции, като **не се изисква разработване на повече от една концептуална идея**. Всички предложени елементи и конфигурации трябва да произтичат от **една модулна система**.

1. Места за сядане

- Индивидуални и/или групови.
- Проектът следва да демонстрира **минимум три различни конфигурации (подредби) на едни и същи модули**, подходящи за различен брой ползватели.
- Да се отчетат нуждите на следните фокус-групи:
  - родители с деца;
  - ~~o~~ възрастни хора~~;~~
  - младежи

2. Информационно / изложбено решение

В рамките на идейното предложение следва да бъде предвидена възможността за **информационно и/или изложбено решение**, интегрирано в предложената градска мебел, с цел представяне на **текстова и визуална информация (текст, изображения, илюстрации)**, свързана със **спорт, физическа активност и здравословен начин на живот**. Оформлението на изложбеното съдържание не е ангажимент на участника.

Информационно-изложбеното решение може да бъде реализирано под различна форма, като например (без изчерпване):
– пана,
– изложбена или модулна стена,
– интегрирани елементи към конструкцията на мебела,
– други аналогови или дигитални комуникационни решения.

Следва да се предвиди **възможност за различни формати и лесна подмяна на съдържанието**, без необходимост от промяна или демонтаж на основната конструкция на градската мебел.

Участниците следва да опишат **принципа на представяне и подмяна на съдържанието**, като решенията трябва да са съобразени с условията за открито пространство и да **не нарушават конструктивната цялост** на съществуващата среда.

3. Интерактивни елементи

- Модулите следва да предвиждат **възможности за интерактивност**, които стимулират движение, игра, социално взаимодействие, учене или сетивно възприятие.
- **Формата, съдържанието и начинът на взаимодействие се оставят на творческата интерпретация на участниците**, в съответствие с общата концепция на проекта и принципите на Новия европейски Баухаус.

4. Озеленяване

- Интегрирани решения за храсти, цветя и/или пълзяща растителност.
- Да се използват **устойчиви растителни видове**, изискващи минимално поливане и поддръжка.
- При проектиране на елементи, достъпни за деца, използваните видове следва да отговарят на изискванията на **Наредба №1 за условията и реда за устройството и безопасността на детските площадки** (където е приложимо).

5. Засенчване

- Като опция към местата за сядане – чрез конструктивни, текстилни и/или растителни решения.

6. Осветление и енергийна автономност

- Да се предвиди възможност за интегриране на осветление.

- Използване на **фотоволтаични модули** за захранване на осветителните елементи.

3.3. Материали и климатична адаптация

- Проектът следва да бъде съобразен с **климатичните условия на гр. Бургас** – вятър, солен въздух, UV-лъчение и др.
- Използваните материали трябва да бъдат **екологични и/или рециклируеми**, устойчиви на външни условия и лесни за поддръжка.
- Дизайнът и материалите трябва да отговарят на принципите на **Новия европейски Баухаус – естетика, устойчивост и приобщаване**.

4. Локационни параметри

- Двете тераси са с приблизителни размери 57м на 11,80м всяка*(Община Бургас ще предостави точни чертежи и снимки при публикуване на конкурса)*.
- Достъпни от двете си къси страни чрез стълби.
- Изложение: **Тераса 1**- североизток, към пермакултурната градина и булевард Стефан Стамболов; **Тераса 2** - югозапад, в непосредствена близост с жилищни сгради.

5. Изисквания към кандидатите

Могат да участват:

- Дизайнери, архитекти, урбанисти, визуални артисти – индивидуално или в екип.
- Участниците нямат ограничения за местоживеене или националност.

Участието в конкурса не е обвързано със задължителна професионална правоспособност, тъй като конкурсът е идеен.

6. Съдържание на конкурсното предложение

Представените материали следва ясно да демонстрират една концептуална идея и нейните възможни конфигурации, а не множество независими проектни решения.

- **Концептуална пояснителна записка** (до 2 стр.) – идея, материали, устойчивост, взаимодействие с околната среда.
- **Визуализации** – 3D или перспективни скици (на всички модули).
- **План и изгледи** на всеки отделен модул.
- **Схеми на възможни конфигурации (съчетания) на модулите.**
- **Портфолио** на автора/екипа (ако има).

7. Критерии за оценка

Критерий	Тежест
Оригиналност и креативност на дизайна	20%
Функционалност и комфорт	20%
Устойчивост и подходящ избор на материали	20%
Визуално вписване в контекста на залата и терасата	20%
Реалистичност на изпълнението	20%

8. Срокове

- **Начало на конкурса:** 19.01.2026 г.
- **Краен срок за подаване на предложения:** 20.02..2026 г.
- **Оценяване и обявяване на резултати:** до 02.03..ММ.2026 г.

9. Награден фонд

- Първа награда: 2 200 евро
- Втора награда: 1000 евро
- Трета награда: 700 евро

Община Бургас си запазва правото, след провеждане на последваща процедура по възлагане съгласно действащото законодателство, да възложи реализацията на проекта, класиран на първо място.

10. Подаване и контакти

Предложенията се подават електронно на: z.stoyanova@burgas.bg

За допълнителна информация:

тел: 056/907-430

лице за контакт: Зоя Стоянова

уебсайт: zalamladost.bg / https://www.urban-initiative.eu/ia-cities/burgas/about-projects

11. Авторски права

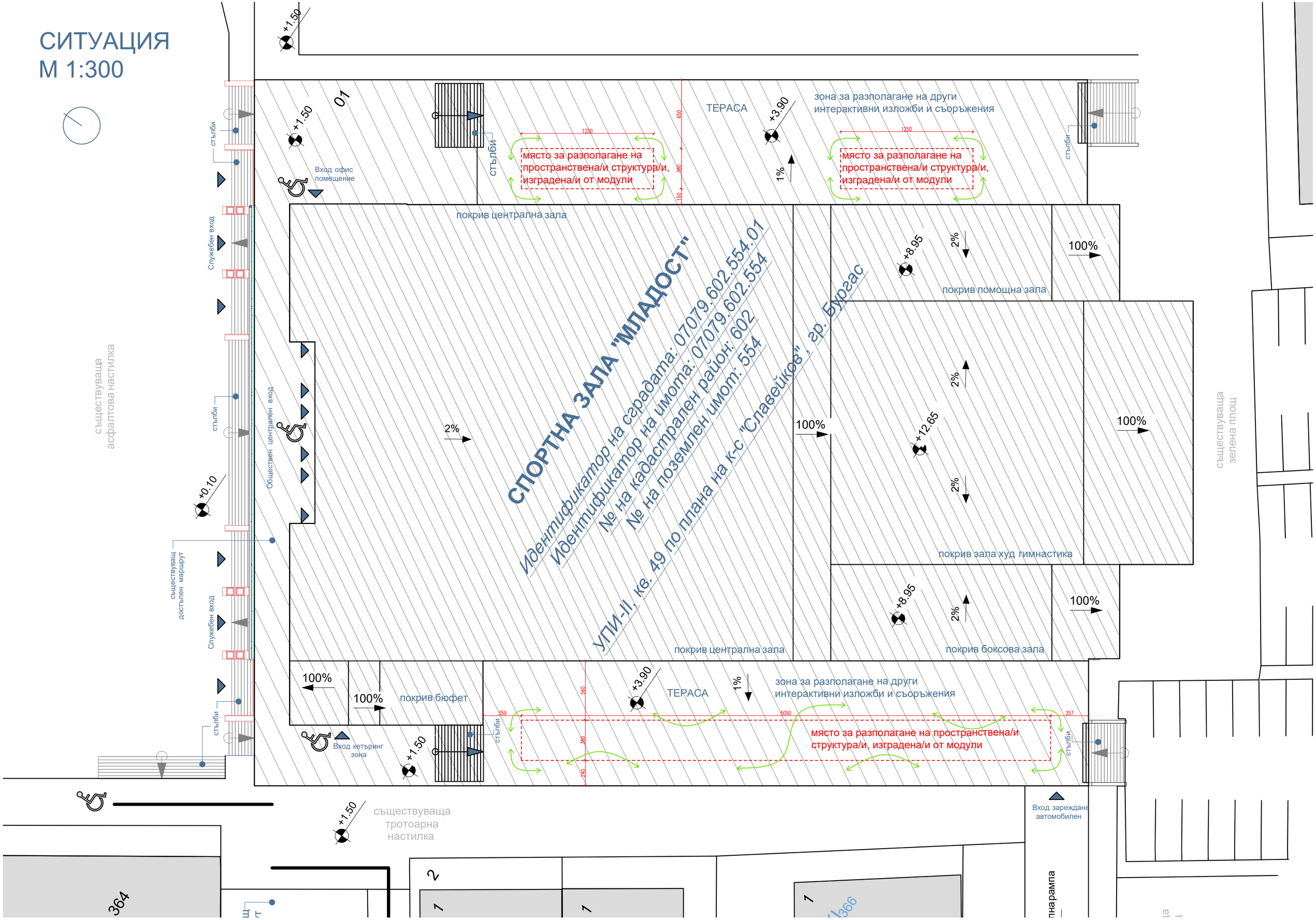
С участието си в конкурса участниците предоставят на Община Бургас **неизключително, безвъзмездно и безсрочно право (лиценз)** да използва, възпроизвежда, публикува, разпространява и публично представя (вкл. визуализира) представените материали **единствено за целите на конкурса** и за дейности по публичност и комуникация, свързани с проекта **RELAUNCHTOWIN**, инициативи на **Новия европейски Баухаус**, както и за информационни и некомерсиални цели, **при задължително посочване на авторството**.

След приключване на конкурса **авторът/екипът на проекта, класиран на първо място**, предоставя на Община Бургас **изключително право (изключителен лиценз)** за реализация, възпроизвеждане, преработка, адаптация и използване на проекта за нуждите на общината и във връзка с изпълнението на проекта, **за срока на закрила и за всички територии**, при задължително посочване на авторството. Предоставянето на изключителното право се урежда с **писмено споразумение** между страните.

Община Бургас има право да предоставя за ползване представените материали и/или проекта на **трети лица – изпълнители, подизпълнители и/или партньори**, доколкото това е необходимо за организацията, публичността и/или реализацията на проекта, в рамките на предоставените права. Участникът декларира и гарантира, че е носител на необходимите права върху представените материали и че използването им от Община Бургас съгласно настоящите условия **не нарушава права на трети лица**.

Допълнителни материали **скица на терасите, снимков материал**

СИТУАЦИЯ
М 1:300



OPEN