

ЗАДАНИЕ:	МОДУЛНА СИСТЕМА ЗА ГРАДСКА МЕБЕЛ
МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ:	ОТКРИТИ ТЕРАСИ КЪМ ЗАЛА „МЛАДОСТ“, гр. Бургас
ФАЗА:	ИДЕЕН ПРОЕКТ
ВЪЗЛОЖИТЕЛ:	ОБЩИНА БУРГАС
ПРОЕКТАНТ:	MI CONCRETE /арх. Михаела Димитрова/

КОНЦЕПТУАЛНА ПОЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

„Активен релеф – модулна система за учене, игра и общуване“

1. Идея и пространствена концепция

Проектът предлага модулна система за градска мебел, която трансформира покривните тераси на спортна зала „Младост“ в активен социален и образователен пейзаж. Намесата не е просто разполагане на мебели, а изграждане на триизмерен градски релеф – място за движение, съзерцание, игра, култура и общуване.

Геометрията на системата произтича от параметрите в заданието, според които структурите следва да бъдат вписани в ивици с максимални размери 380 x 1250 см или 380 x 5000 см. На тази база е разработен модулен растер 125 x 125 см, който оптимално организира пространството в рамките на допустимите габарити.

Всички елементи – модулите за сядане и П-образните рамки – са оразмерени като кратни на този растер. Това осигурява конструктивна логика, композиционна цялост и възможност за различни конфигурации и бъдещо адаптиране, без нарушаване на единния архитектурен език.

Формообразуването е вдъхновено от динамиката на морската вълна – не като буквален образ, а като принцип на плавно движение, наслявяване и преливане. В контекста на Бургас, проектът създава връзка между градската среда и морския хоризонт – стабилна бетонна структура, която приема светлина, растителност и човешка активност.

Пространството функционира като:

- място за срещи и отдих;
- външна галерия;

- образователна платформа;
- сцена за детска активност.

2. Конфигурационен принцип

Системата се развива чрез **три основни типа конфигурации**, базирани на модулния гريد 125/125 см, всяка с ясна функционална роля и възможност за адаптация към различни сценарии на използване:

Линейни или групирани композиции само от свободностоящи модули за сядане и лягане

Този тип конфигурация създава гъвкави зони за отдиш и социално взаимодействие. Модулите могат да се комбинират в линейни редици за индивидуално ползване или да се групират за колективни дейности – срещи, разговори или почивка. Височината и размерите на модулите са съобразени с нуждите на всички възрастови групи, включително родители с деца, възрастни хора и младежи. Плавните, вълнообразни линии създават стимулираща среда за движение и игра, като едновременно осигуряват удобство за сядане и лягане.

Пространства от П-образни елементи

Тези конструкции формират ясно дефинирани галерийни или сенчести пространства. П-рамките могат да се подреждат като арки или обърнати арки, създавайки маршрути за преминаване, визуално структуриране на територията и възможности за изложбени или интерактивни занимания. Пространствата, оформени от П-елементите, са особено подходящи за образователни и креативни дейности на децата, стимулирайки сетивното възприятие, любопитството и социалното взаимодействие. В тези зони могат да се интегрират информационни панели, образователни модули както и фотоволтаични елементи, които осигуряват осветление и енергийна автономност.

Рамката функционира като „градска стая“ без врати – полуотворено пространство, което структурира, но не ограничава.

Комбинирани решения – П-рамки с интегрирани модули за сядане

Този подход съчетава предимствата на предишните два типа конфигурации, като позволява създаване на сложни пространствени ситуации с различна степен на уединение и активност. Модулите за сядане и озеленяване могат да бъдат разположени вътре в П-структурите или около тях, създавайки гъвкави зони за колективни дейности, изложби, интерактивна игра или почивка. Така се постига максимално разнообразие от сценарии на ползване и плавен преход между открити и полуотворени пространства, съобразени с нуждите на различни групи потребители.

Тази модулна система осигурява максимална адаптивност, позволява различни конфигурации и бъдещо разширяване, като всички варианти са изградени върху единен дизайнерски език и запазват естетиката, устойчивостта и приобщаващия характер на пространството.

3. Детско развитие и образователен потенциал

Проектът поставя акцент върху развитието на децата чрез пространството.

Пространственото преживяване стимулира:

- моторното развитие (баланс, координация, ориентация);
- тактилното възприятие (гладка бетонна повърхност, сенки, светлина);
- социалните умения (споделени зони, колективна игра);
- когнитивното развитие чрез изложбено и интерактивно съдържание.

П-рамките създават мащаб, който е особено въздействащ за децата – преминаването през „арка“ се превръща в пространствено приключение. Ротацията на елементите формира поредица от различни перспективи и визуални кадри, стимулиращи любопитството.

Цветните панели за сянка прожектират цветни светлинни полета върху настилката. Това създава динамична игра със светлина, която:

- развива визуалното възприятие;
- създава интерактивни „зони за стъпване“;
- променя средата според часа и сезона.

Пространството се превръща в жива среда за учене чрез преживяване.

4. Материали

Основният материал е високоякостен бял бетон (UHPC), оформен като тънкостенни черупки с дебелина 3 см, предназначени за външна експлоатация при морски климат.

Предимства:

- висока устойчивост на атмосферни влияния;
- минимална поддръжка;
- възможност за фина пластика;
- редуцирано тегло;
- светъл цвят, който отразява слънчевата радиация и намалява прегряването.

Тънкостенната технология намалява количеството използван материал и съответно въглеродния отпечатък.

Панелите за сянка са от многослоен UV-устойчив поликарбонат – лек, удароустойчив, подходящ за детска среда, с възможност за ярки цветове и филтриране на UV-лъчи.

5. Устойчивост

Проектът интегрира устойчиви принципи на няколко нива:

- **Енергийна автономност** - при разполагане на П-елемента като арка, върху горната хоризонтална част могат да се монтират фотоволтаични панели. Те захранват LED осветление, интегрирано в рамката.
- **Пасивен климатичен контрол** - сенчестите панели намаляват прегряването. Светлият бетон ограничава акумулирането на топлина.
- **Зелена интеграция** - Вградените кашпи създават микроклимат, задържат прахови частици и подобряват въздушната среда.
- **Дълготрайност** - бетонната система гарантира дълъг жизнен цикъл и минимална поддръжка.

6. Връзка с града

Проектът създава плавен преход между спортната зала „Младост“, пермакултурната градина, градския булевард и жилищните сгради, като модулната система функционира като естествено продължение на градската тъкан – отворена, достъпна и адаптивна.

Овалните форми на модулите омекотяват строгия, линейно изразен силует на залата, като същевременно насочват движението и визуално свързват пространството с околната среда. П-рамките добавят вертикален ритъм и структурират терасите, създавайки диалог между архитектурната строгост и органичния характер на природата, което подчертава интеграцията на мебелите в контекста на града.

7. Заключение

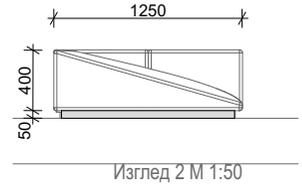
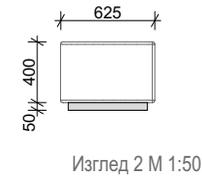
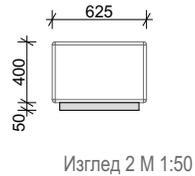
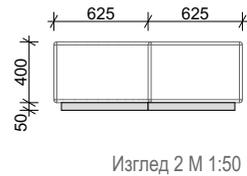
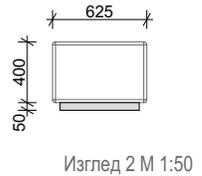
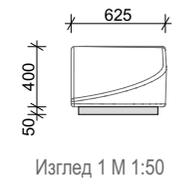
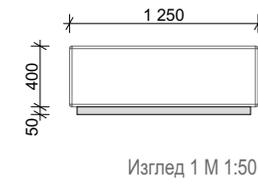
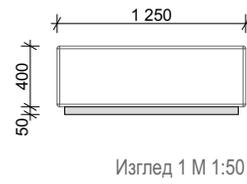
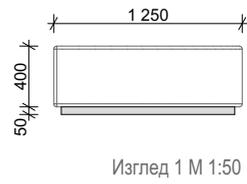
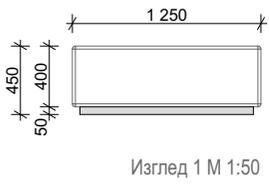
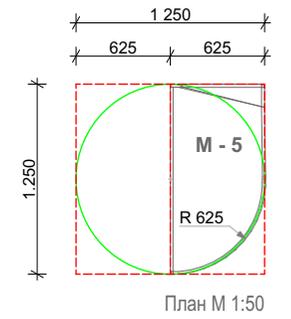
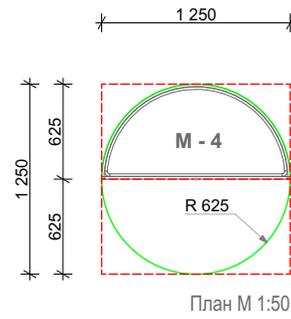
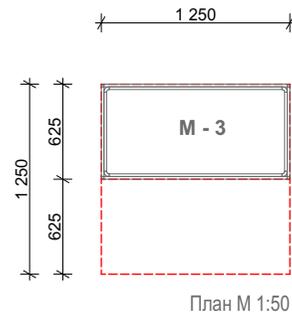
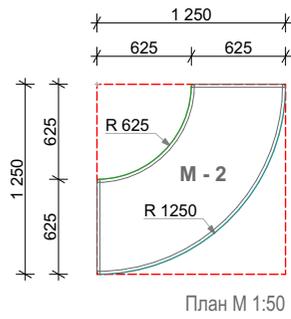
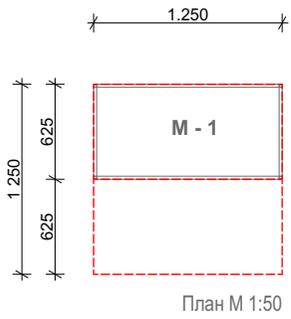
Предложената модулна система съчетава пластичност, функционалност и устойчивост. Тя създава адаптивен градски пейзаж, който расте заедно с общността и поставя децата в центъра на пространственото преживяване.

Проектът предлага не просто мебели, а среда – активна, образователна и вдъхновяваща.

гр. Бургас, февруари 2026 г.

С уважение,

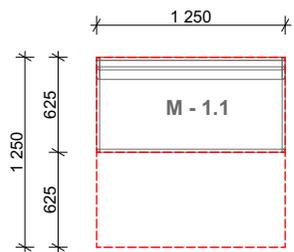
арх. Михаела Димитрова



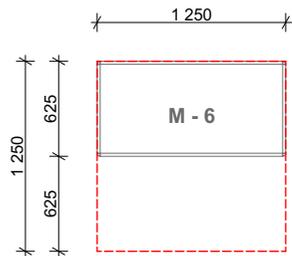
Модули 1, 2, 3, 4 и 5
М 1:50

MI Concrete

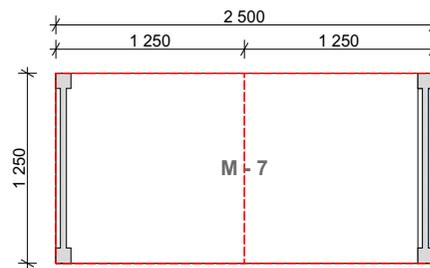
e-mail: contact@miconcrete.eu
website: www.miconcrete.eu



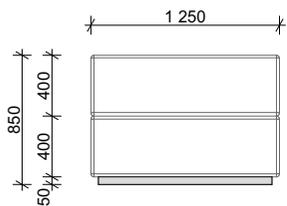
План М 1:50



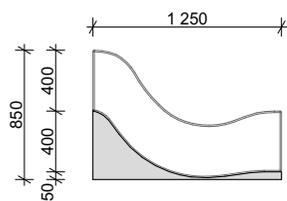
План М 1:50



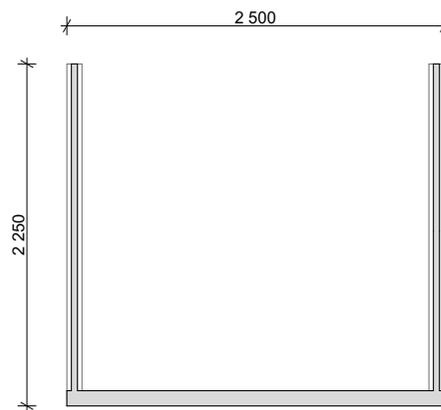
План М 1:50



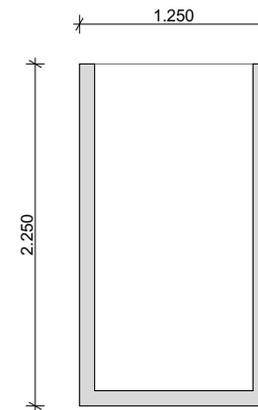
Изглед 1 М 1:50



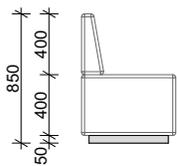
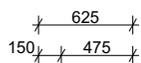
Изглед 1 М 1:50



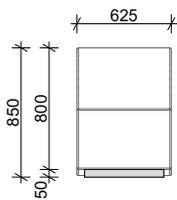
Изглед 1 М 1:50



Изглед 2 М 1:50



Изглед 2 М 1:50



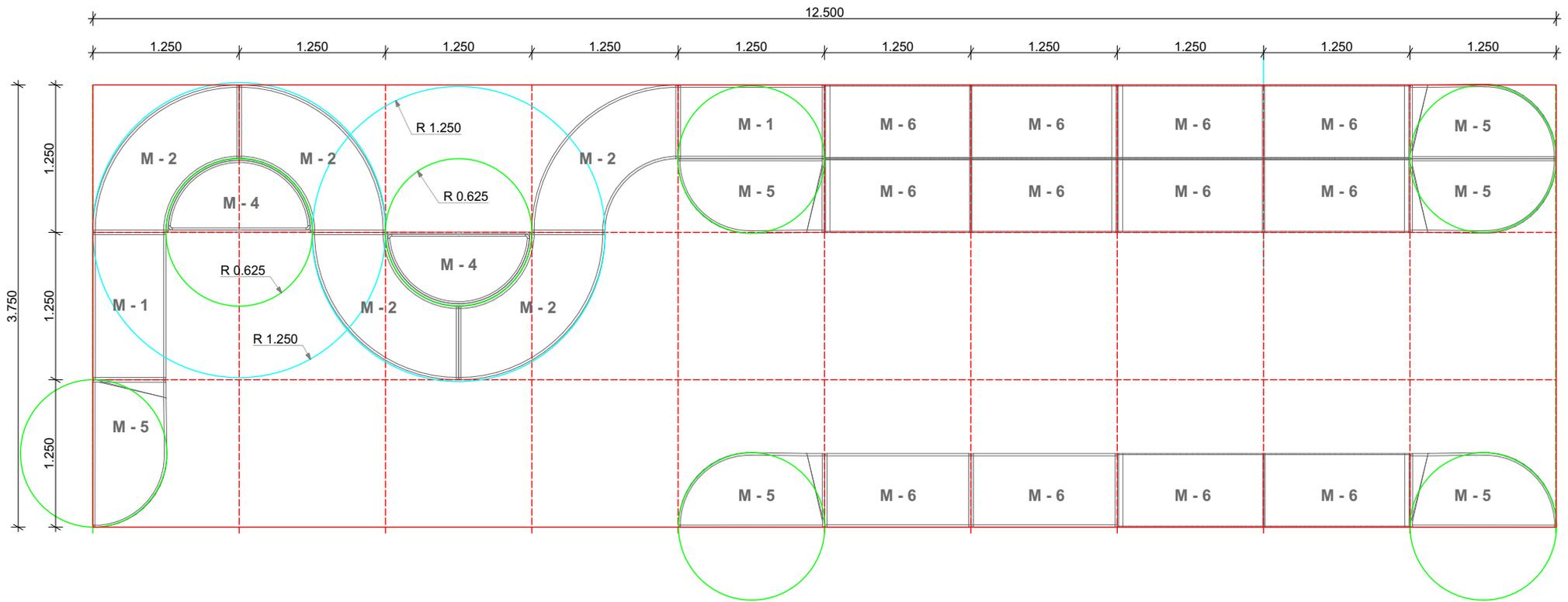
Изглед 2 М 1:50



Модули 1.1, 6 и 7
М 1:50

MI Concrete

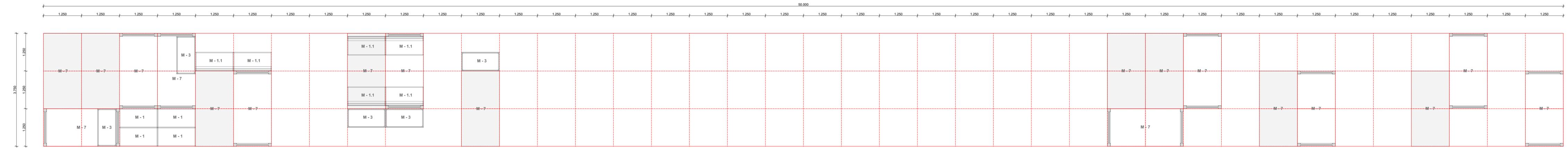
e-mail: contact@miconcrete.eu
website: www.miconcrete.eu



Схеми на възможни конфигурации на модулите
Вариант 2 - М 1:50

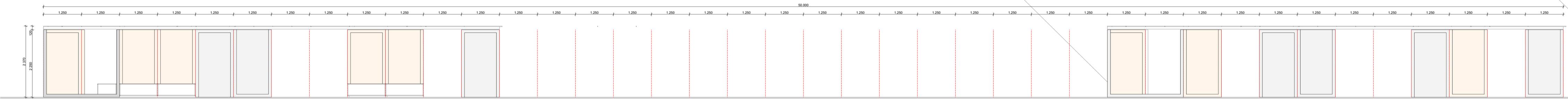
MI Concrete

e-mail: contact@miconcrete.eu
 website: www.miconcrete.eu



Схеми на възможни конфигурации на модулите
Вариант 3 - ПЛАН М 1:50

Схеми на възможни конфигурации на модулите
Вариант 4 - ПЛАН М 1:50



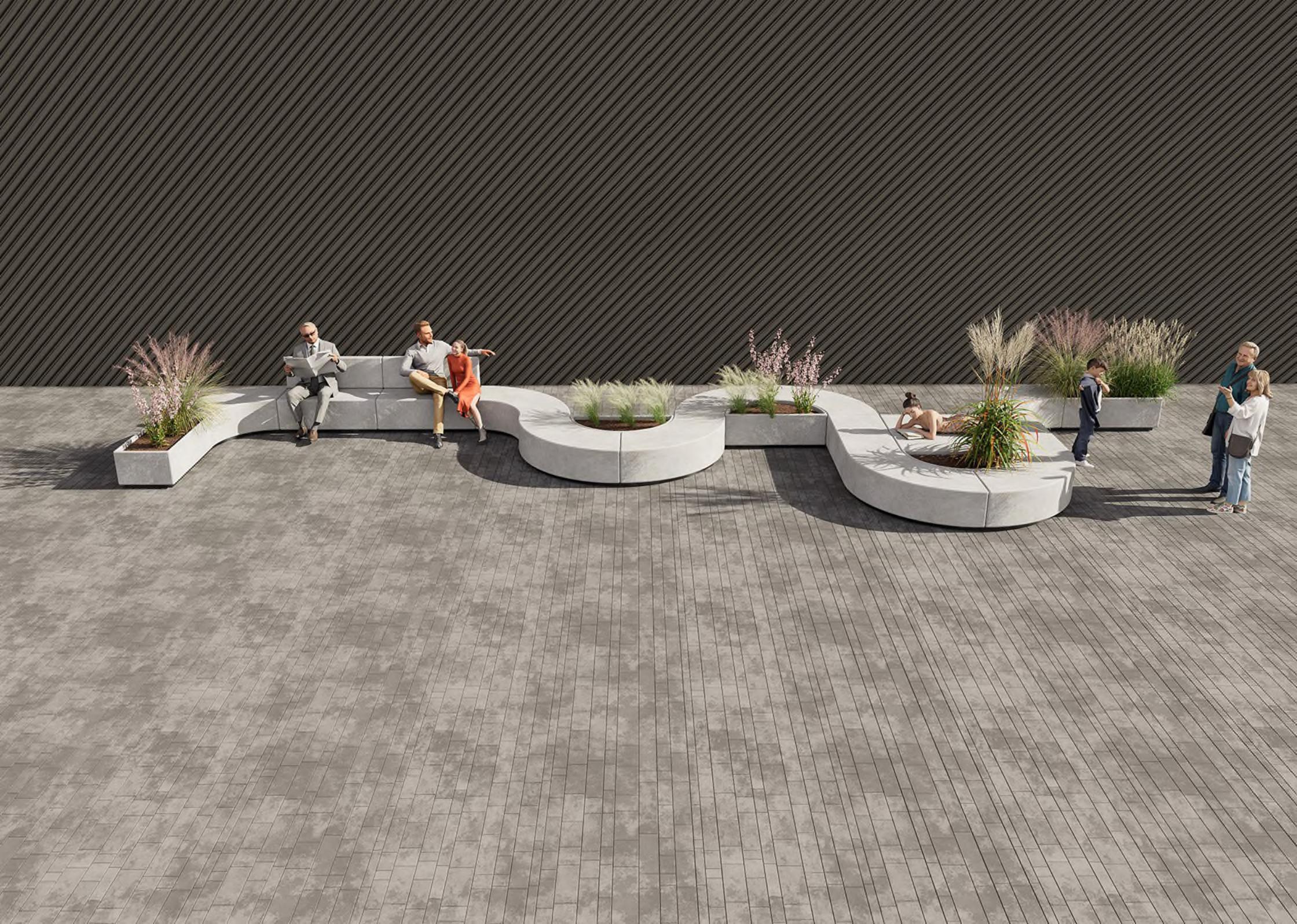
Схеми на възможни конфигурации на модулите
Вариант 3 - ИЗГЛЕД М 1:50

Схеми на възможни конфигурации на модулите
Вариант 4 - ИЗГЛЕД М 1:50

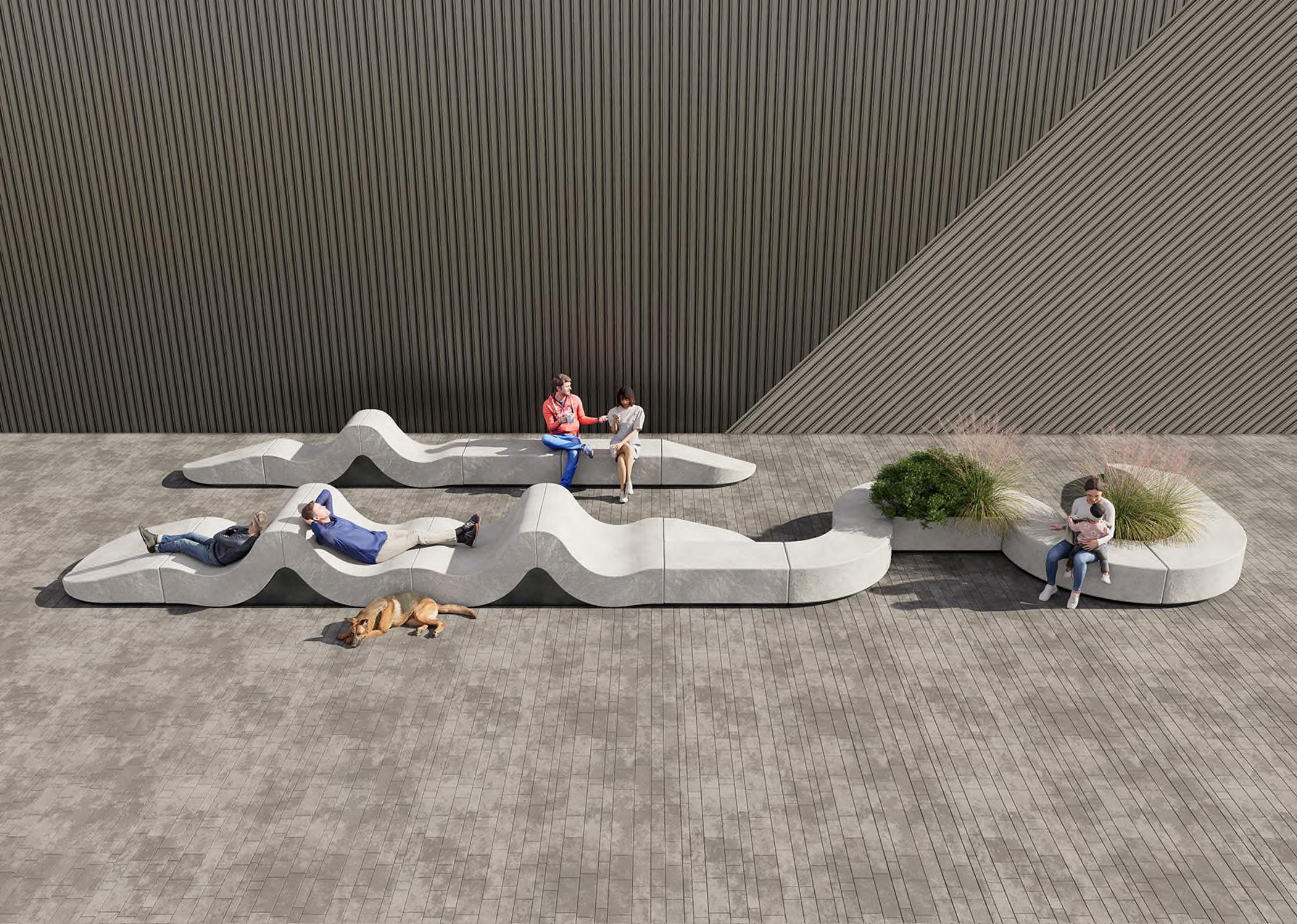


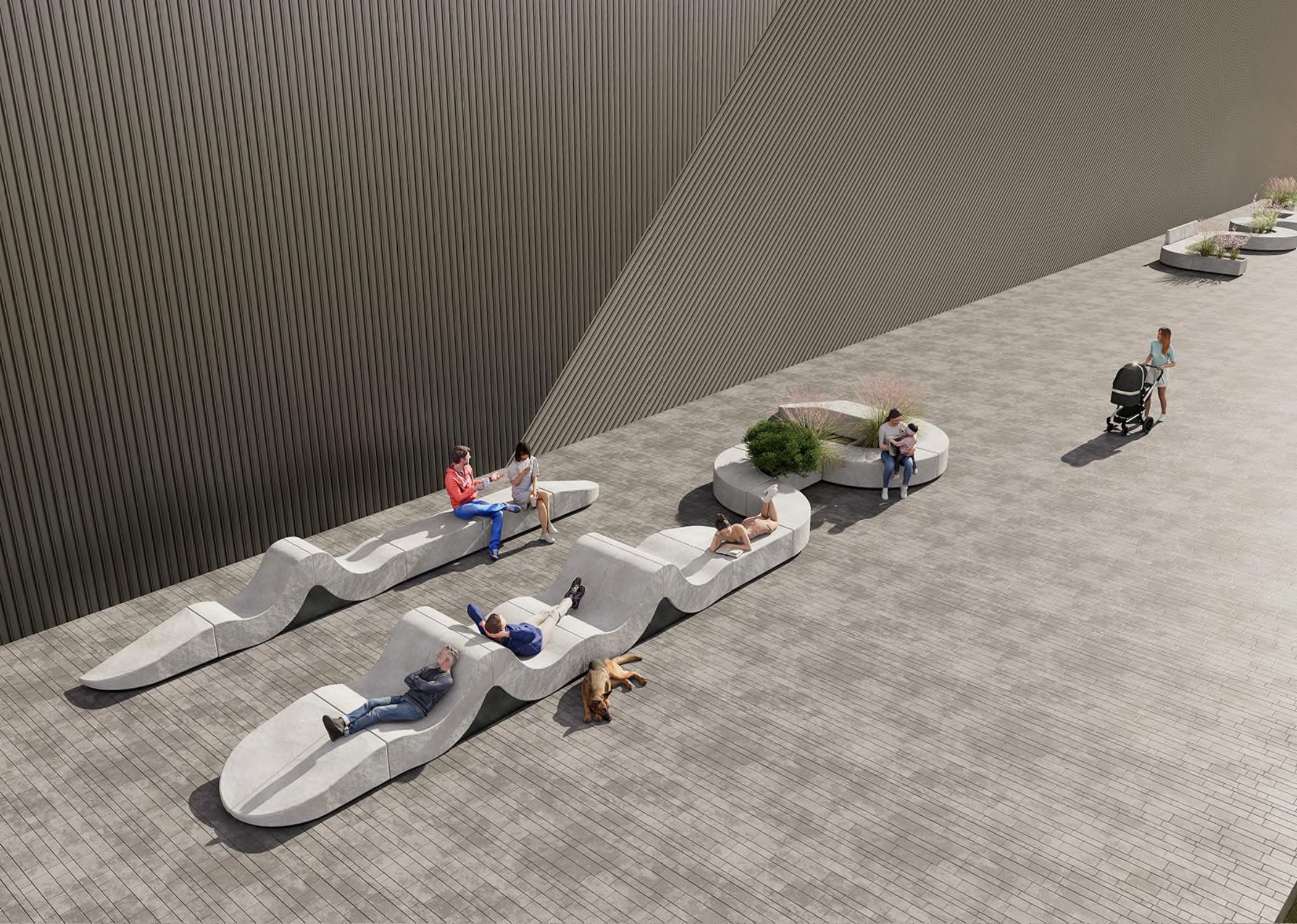


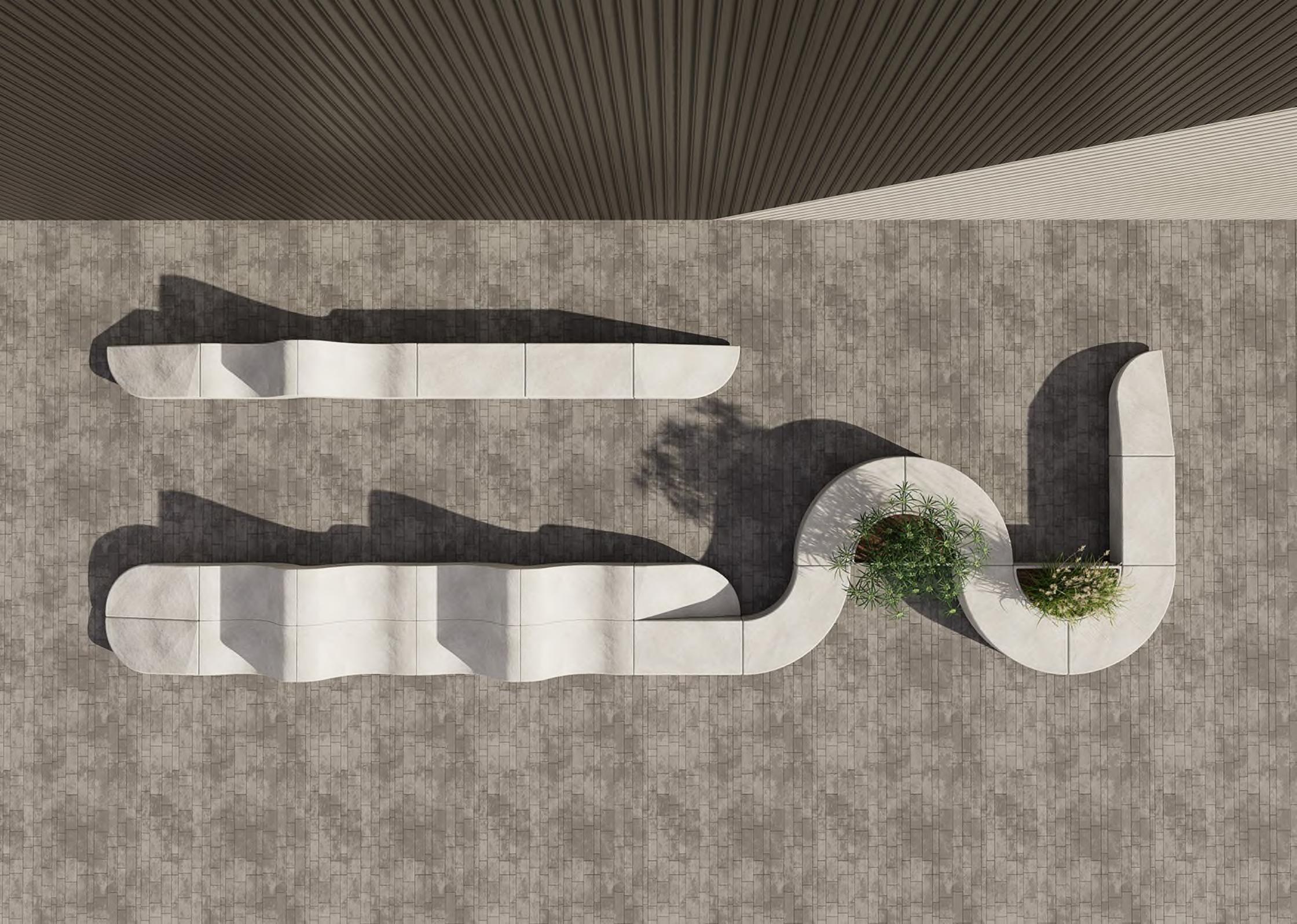


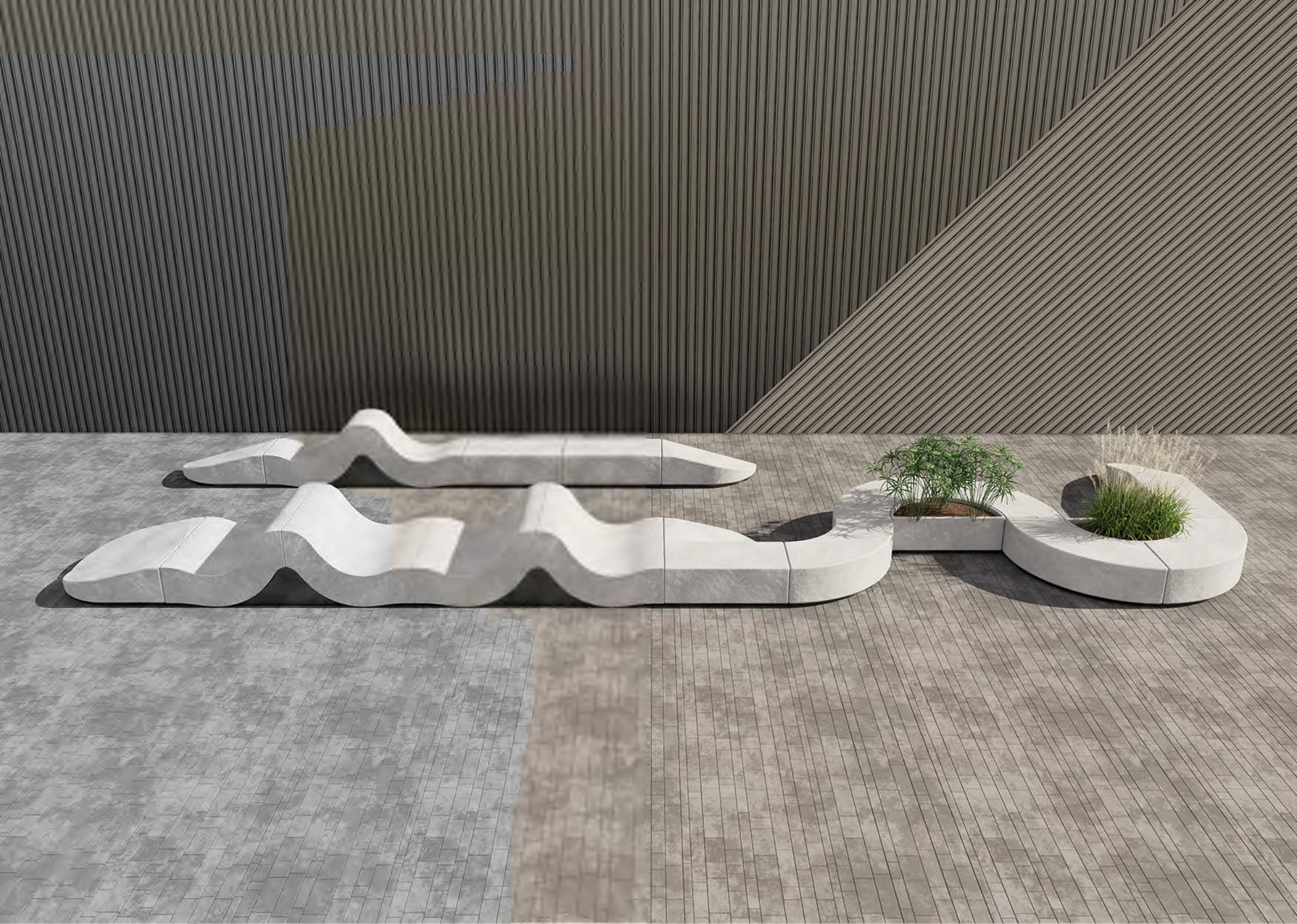


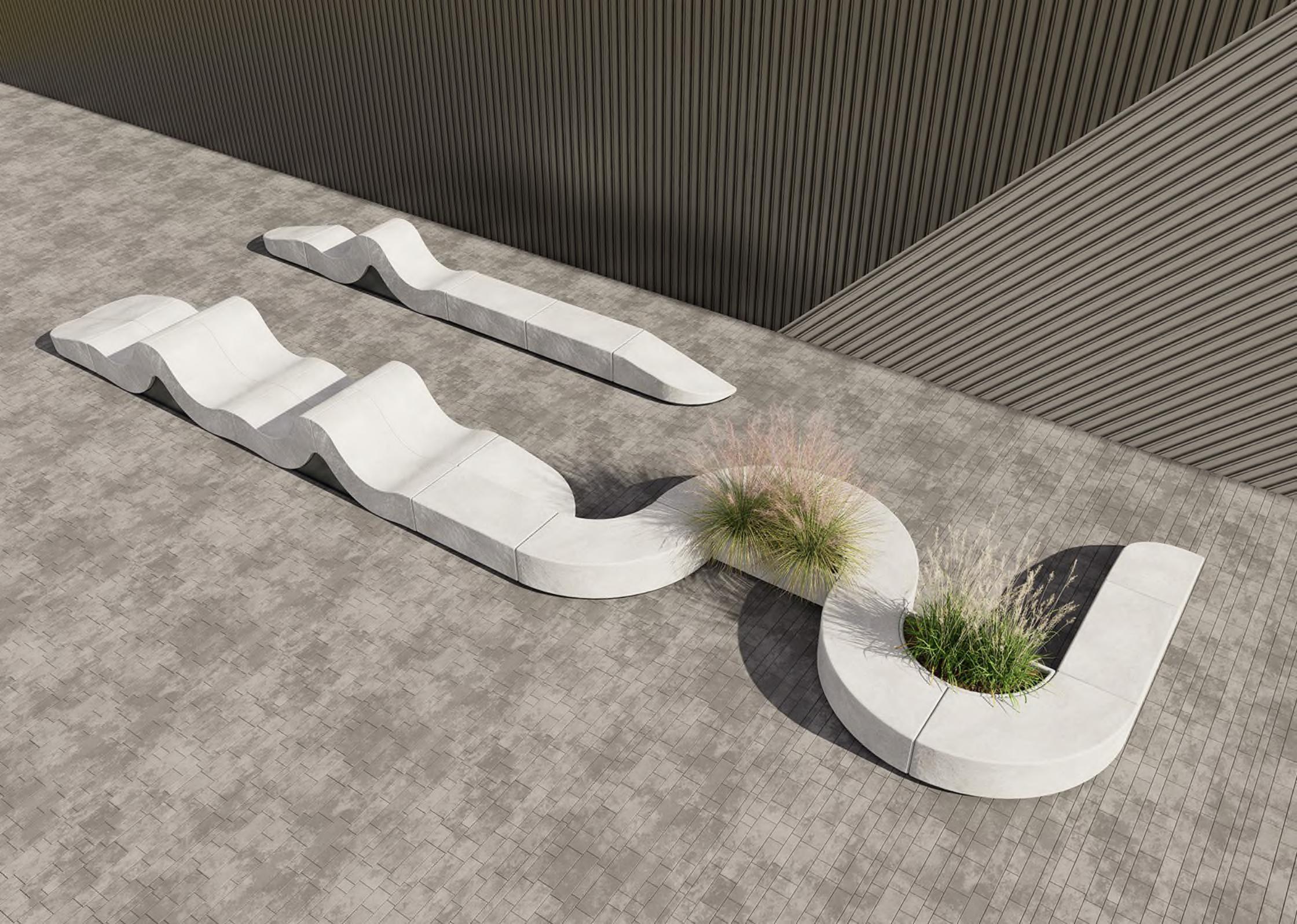


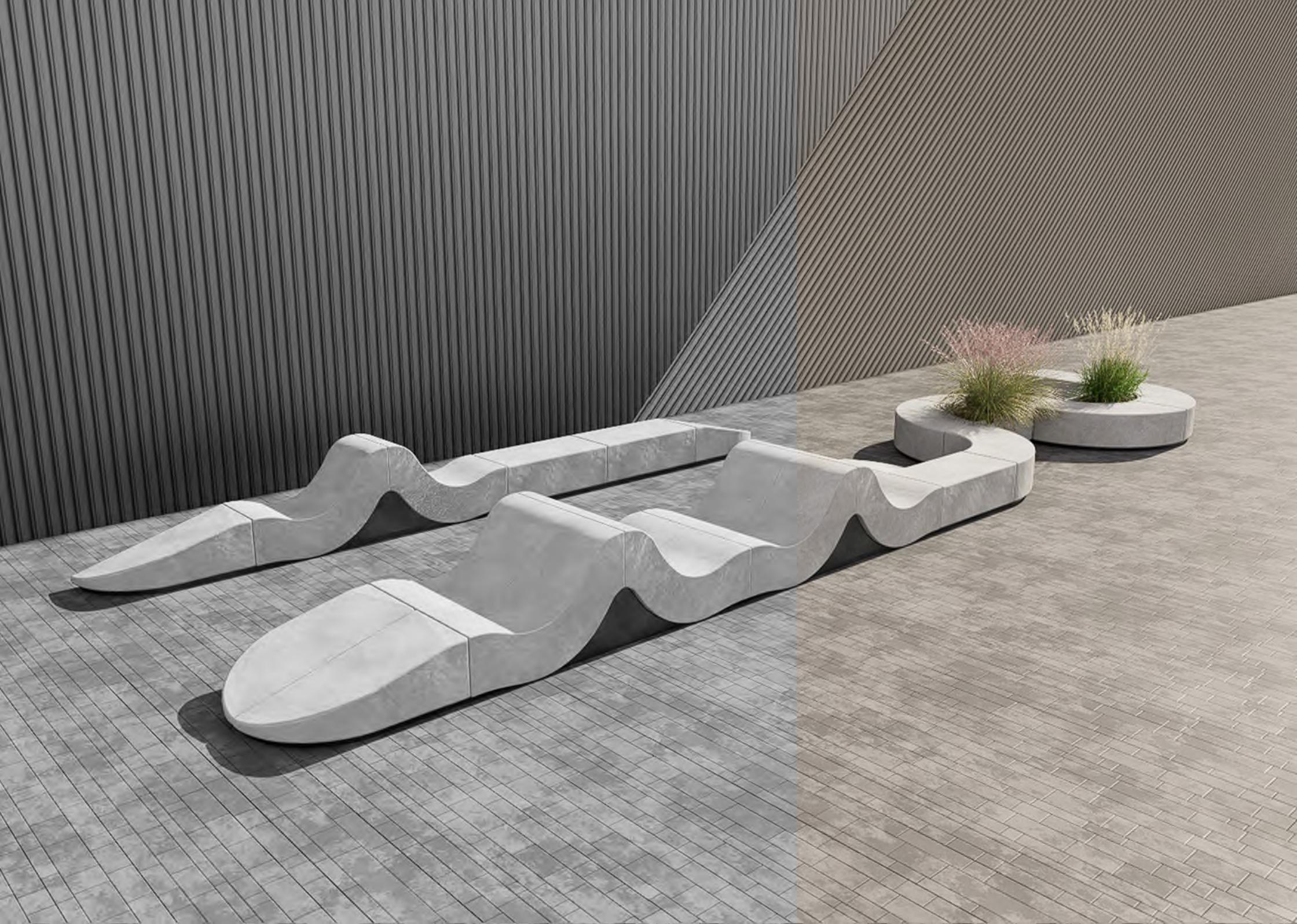






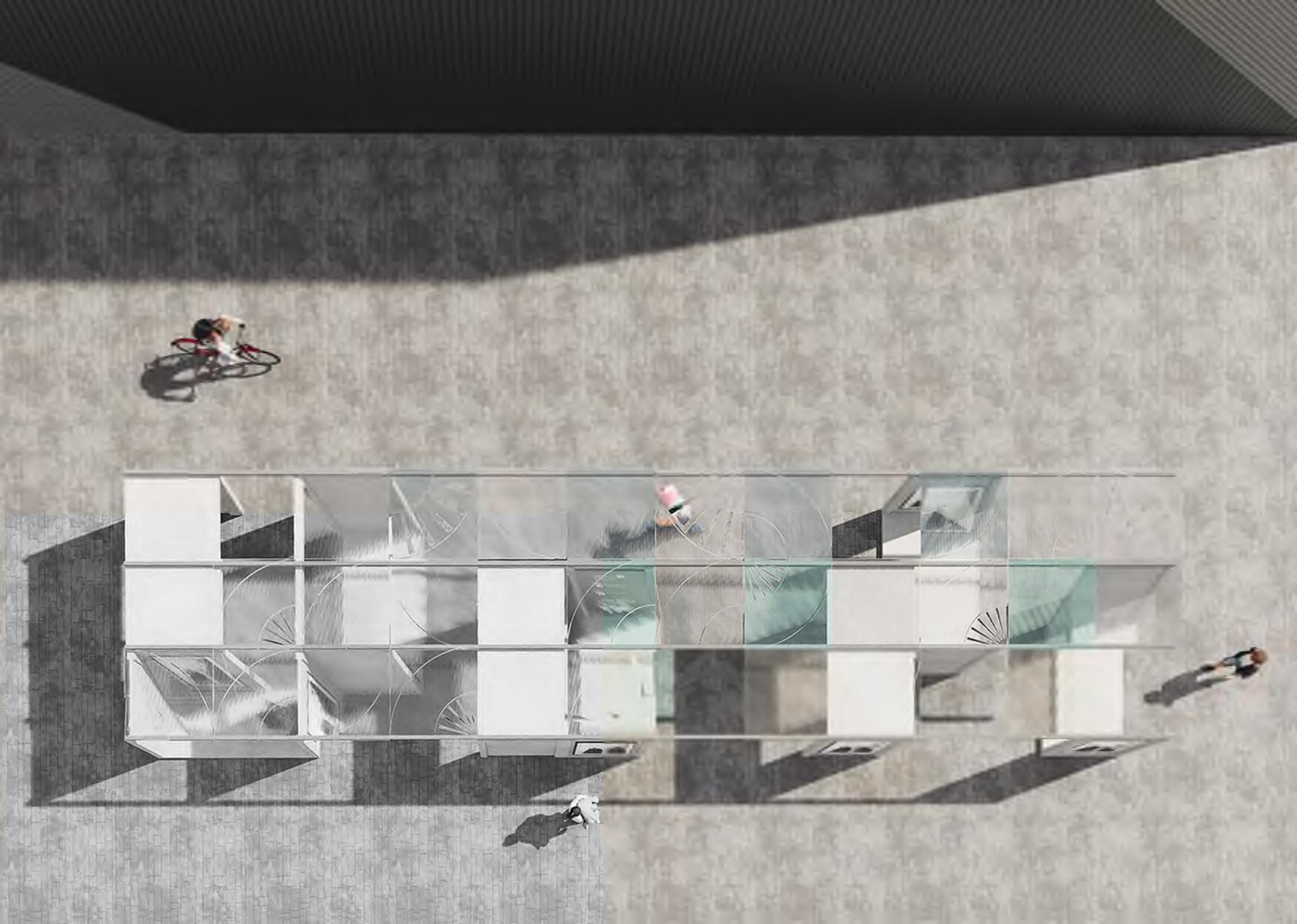




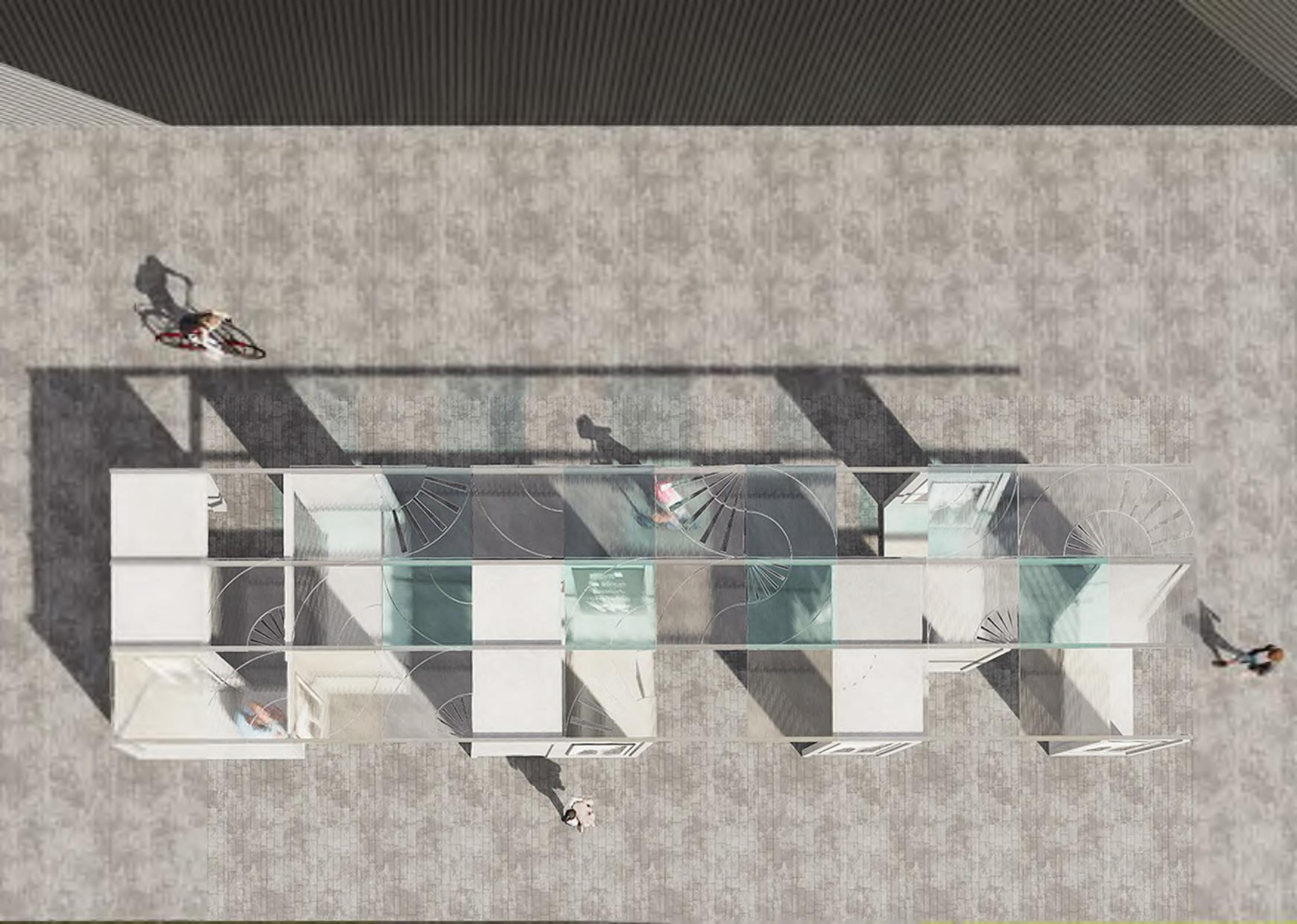


























General Report
China's Quality of Life is Improving
The World's Most Livable Cities
World's Most Livable Cities
World's Most Livable Cities



World's Most Livable Cities
World's Most Livable Cities





Unleash the power of coffee to grow in southeast
Asia. From the heart of the land, coffee
is the heart of the land.

Unleash the power of coffee to grow in southeast
Asia. From the heart of the land, coffee
is the heart of the land.

Unleash the power of coffee to grow in southeast
Asia. From the heart of the land, coffee
is the heart of the land.

SAND SPRINGS
RALLPRODUCTS
COFFEE







1. ...

2. ...

3. ...

4. ...

5. ...

6. ...

7. ...

8. ...

9. ...

10. ...

11. ...

12. ...

13. ...

14. ...

15. ...

16. ...

17. ...

18. ...

19. ...

20. ...

21. ...

22. ...

23. ...

24. ...

25. ...

26. ...

27. ...

28. ...

29. ...

30. ...

31. ...

32. ...

33. ...

34. ...

35. ...

36. ...

37. ...

38. ...

39. ...

40. ...

41. ...

42. ...

43. ...

44. ...

45. ...

46. ...

47. ...

48. ...

49. ...

50. ...

51. ...

52. ...

53. ...

54. ...

55. ...

56. ...

57. ...

58. ...

59. ...

60. ...

61. ...

62. ...

63. ...

64. ...

65. ...

66. ...

67. ...

68. ...

69. ...

70. ...

71. ...

72. ...

73. ...

74. ...

75. ...

76. ...

77. ...

78. ...

79. ...

80. ...

81. ...

82. ...

83. ...

84. ...

85. ...

86. ...

87. ...

88. ...

89. ...

90. ...

91. ...

92. ...

93. ...

94. ...

95. ...

96. ...

97. ...

98. ...

99. ...

100. ...

101. ...

102. ...

103. ...

104. ...

105. ...

106. ...

107. ...

108. ...

109. ...

110. ...

111. ...

112. ...

113. ...

114. ...

115. ...

116. ...

117. ...

118. ...

119. ...

120. ...

121. ...

122. ...

123. ...

124. ...

125. ...

126. ...

127. ...

128. ...

129. ...

130. ...

131. ...

132. ...

133. ...

134. ...

135. ...

136. ...

137. ...

138. ...

139. ...

140. ...

141. ...

142. ...

143. ...

144. ...

145. ...

146. ...

147. ...

148. ...

149. ...

150. ...

151. ...

152. ...

153. ...

154. ...

155. ...

156. ...

157. ...

158. ...

159. ...

160. ...

161. ...

162. ...

163. ...

164. ...

165. ...

166. ...

167. ...

168. ...

169. ...

170. ...

171. ...

172. ...

173. ...

174. ...

175. ...

176. ...

177. ...

178. ...

179. ...

180. ...

181. ...

182. ...

183. ...

184. ...

185. ...

186. ...

187. ...

188. ...

189. ...

190. ...

191. ...

192. ...

193. ...

194. ...

195. ...

196. ...

197. ...

198. ...

199. ...

200. ...

201. ...

202. ...

203. ...

204. ...

205. ...

206. ...

207. ...

208. ...

209. ...

210. ...

211. ...

212. ...

213. ...

214. ...

215. ...

216. ...

217. ...

218. ...

219. ...

220. ...

221. ...

222. ...

223. ...

224. ...

225. ...

226. ...

227. ...

228. ...

229. ...

230. ...

231. ...

232. ...

233. ...

234. ...

235. ...

236. ...

237. ...

238. ...

239. ...

240. ...

241. ...

242. ...

243. ...

244. ...

245. ...

246. ...

247. ...

248. ...

249. ...

250. ...

251. ...

252. ...

253. ...

254. ...

255. ...

256. ...

257. ...

258. ...

259. ...

260. ...

261. ...

262. ...

263. ...

264. ...

265. ...

266. ...

267. ...

268. ...

269. ...

270. ...

271. ...

272. ...

273. ...

274. ...

275. ...

276. ...

277. ...

278. ...

279. ...

280. ...

281. ...

282. ...

283. ...

284. ...

285. ...

286. ...

287. ...

288. ...

289. ...

290. ...

291. ...

292. ...

293. ...

294. ...

295. ...

296. ...

297. ...

298. ...

299. ...

300. ...

301. ...

302. ...

303. ...

304. ...

305. ...

306. ...

307. ...

308. ...

309. ...

310. ...

311. ...

312. ...

313. ...

314. ...

315. ...

316. ...

317. ...

318. ...

319. ...

320. ...

321. ...

322. ...

323. ...

324. ...

325. ...

326. ...

327. ...

328. ...

329. ...

330. ...

331. ...

332. ...

333. ...

334. ...

335. ...

336. ...

337. ...

338. ...

339. ...

340. ...

341. ...

342. ...

343. ...

344. ...

345. ...

346. ...

347. ...

348. ...

349. ...

350. ...

351. ...

352. ...

353. ...

354. ...

355. ...

356. ...

357. ...

358. ...

359. ...

360. ...

361. ...

362. ...

363. ...

364. ...

365. ...

366. ...

367. ...

368. ...

369. ...

370. ...

371. ...

372. ...

373. ...

374. ...

375. ...

376. ...

377. ...

378. ...

379. ...

380. ...

381. ...

382. ...

383. ...

384. ...

385. ...

386. ...

387. ...

388. ...

389. ...

390. ...

391. ...

392. ...

393. ...

394. ...

395. ...

396. ...

397. ...

398. ...

399. ...

400. ...

401. ...

402. ...

403. ...

404. ...

405. ...

406. ...

407. ...

408. ...

409. ...

410. ...

411. ...

412. ...

413. ...

414. ...

415. ...

416. ...

417. ...

418. ...

419. ...

420. ...

421. ...

422. ...

423. ...

424. ...

425. ...

426. ...

427. ...

428. ...

429. ...

430. ...

431. ...

432. ...

433. ...

434. ...

435. ...

436. ...

437. ...

438. ...

439. ...

440. ...

441. ...

442. ...

443. ...

444. ...

445. ...

446. ...

447. ...

448. ...

449. ...

450. ...

451. ...

452. ...

453. ...

454. ...

455. ...

456. ...

457. ...

458. ...

459. ...

460. ...

461. ...

462. ...

463. ...

464. ...

465. ...

466. ...

467. ...

468. ...

469. ...

470. ...

471. ...

472. ...

473. ...

474. ...

475. ...

476. ...

477. ...

478. ...

479. ...

480. ...

481. ...

482. ...

483. ...

484. ...

485. ...

486. ...

487. ...

488. ...

489. ...

490. ...

491. ...

492. ...

493. ...

494. ...

495. ...

496. ...

497. ...

498. ...

499. ...

500. ...

501. ...

502. ...

503. ...

504. ...

505. ...

506. ...

507. ...

508. ...

509. ...

510. ...

511. ...

512. ...

513. ...

514. ...

515. ...

516. ...

517. ...

518. ...

519. ...

520. ...

521. ...

522. ...

523. ...

524. ...

525. ...

526. ...

527. ...

528. ...

529. ...

530. ...

531. ...

532. ...

533. ...

534. ...

535. ...

536. ...

537. ...

538. ...

539. ...

540. ...

541. ...

542. ...

543. ...

544. ...

545. ...

546. ...

547. ...

548. ...

549. ...

550. ...

551. ...

552. ...

553. ...

554. ...

555. ...

556. ...

557. ...

558. ...

559. ...

560. ...

561. ...

562. ...

563. ...

564. ...

565. ...

566. ...

567. ...

568. ...

569. ...

570. ...

571. ...

572. ...

573. ...

574. ...

575. ...

576. ...

577. ...

578. ...

579. ...

580. ...

581. ...

582. ...

583. ...

584. ...

585. ...

586. ...

587. ...

588. ...

589. ...

590. ...

591. ...

592. ...

593. ...

594. ...

595. ...

596. ...

597. ...

598. ...

599. ...

600. ...

601. ...

602. ...

603. ...

604. ...

605. ...

606. ...

607. ...

608. ...

609. ...

610. ...

611. ...

612. ...

613. ...

614. ...

615. ...

616. ...

617. ...

618. ...

619. ...

620. ...

621. ...

622. ...

623. ...

624. ...

625. ...

626. ...

627. ...

628. ...

629. ...

630. ...

631. ...

632. ...

633. ...

634. ...

635. ...

636. ...

637. ...

638. ...

639. ...

640. ...

641. ...

642. ...

643. ...

644. ...

645. ...

646. ...

647. <